**Guion literario CF1 Brief concepto digital y sus ilustraciones.**

**Titulo del video:** Brief concepto digital y sus ilustraciones..

Estimado aprendiz,

Bienvenido al componente formativo denominado **“Bases conceptuales de la ilustración”**. La ilustración de personajes para medios digitales inicia con la recepción de un brief que detalla las necesidades del proyecto, ya sea educativo, publicitario, cinematográfico o para videojuegos.

Este brief es fundamental para tomar decisiones clave sobre el esquema de color, texturas y perspectivas que definirán la apariencia y personalidad del personaje. Tras analizar la información del brief, el ilustrador procede a la fase de ideación, creando bocetos y esquemas que abordan aspectos esenciales como la psicología del personaje, sus características dominantes y el concepto de diseño general.

Cada elección gráfica y visual se ajusta a los requerimientos específicos del proyecto, permitiendo la construcción de un personaje con dimensiones, colores y elementos visuales únicos. Así, el diseño se adapta a las necesidades del cliente, asegurando que el personaje no solo sea visualmente atractivo, sino que también cumpla con el propósito y la intención del proyecto en cuestión.

¡Le invitamos a explorar y descubrir las bases para la creación de personajes únicos y atractivos al espectador!